

Új szerzemények a könyvtárban

Havonta frissülő válogatás a beérkezett könyvekből.

A könyvek hozzáférhetőségéről az online katalógusból tájékozódhatnak vagy a könyvtárostól kérhetnek információt.

június:



Hans Joas Jörg Noller (Hrsg) Geisteswissenschaft – was bleibt? : Zwischen Theorie, Tradition und Transformation

Verlag Karl Alber, 2019

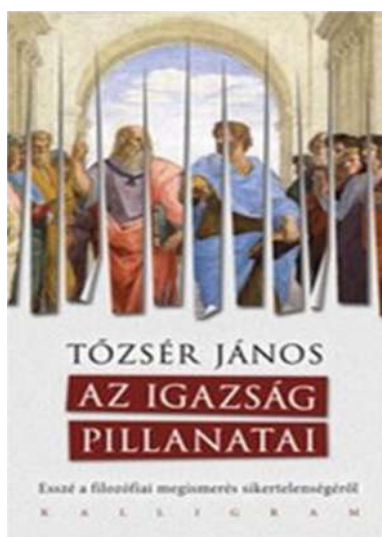
Geist und Geisteswissenschaft; 5.

ISBN 9783495490686

Raktári jelzete: B 13679

Die Beiträge des Sammelbandes setzen sich zum Ziel, die Gegenstände, Grenzen und Herausforderungen der Geisteswissenschaften im 21. Jahrhundert zu bedenken und zu bestimmen. Folgende Fragen stehen dabei im Zentrum: Inwiefern ist Geisteswissenschaft eine Wissenschaft? Was ist überhaupt Geist? Wie verhalten sich Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft zueinander? In welchem Verhältnis stehen

Geisteswissenschaft und Kulturwissenschaft? Kann Geisteswissenschaft digital betrieben werden? Mit Beiträgen von Carl Friedrich Gethmann, Vittorio Hösle, Sybille Krämer, Hans-Ulrich Lessing, Susanne Lüdemann, Jörg Noller, Malte Rehbein, Dieter Thomä und Annette Vowinckel.



Tózsér János: Az igazság pillanatai : Esszé a filozófiai megismerés sikertelenségéről

Kalligram, 2018

ISBN 9789634680826

Raktári jelzete: B 13565

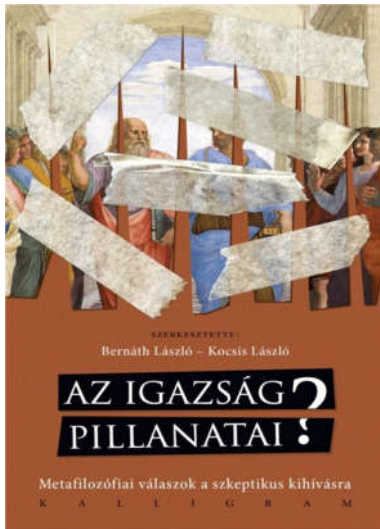
„A filozófia nem vezet el bennünket igazságok megismeréséhez. De ha így van, mégis mi értelme filozófiát művelni?”

A filozófiában előbb-utóbb elérkezik az igazság pillanata. Tózsér János szerint ilyen pillanatból több is van: minden filozófus – magányosan, elméjének csendjében – ráismerhet saját vállalkozásának sikertelenségére, és ha jól csinálja a dolgát, szkeptikussá válik. Ehhez persze végig kell járnia az utat, amelyet a könyv ajánl: megérteni, miben áll a filozófiai problémák természete, őszintén szembenézni a filozófiai

megismerés sikertelenségével, és átgondolni, milyen meggyőződéseit kell felfüggesztenie a szkeptikus kétely jegyében.

Az igazság pillanatai provokatív és elmemozgató könyv kristálytisza érveléssel, sok-sok példával és részletes filozófiai esettanulmányokkal. A kötet visszatérő szereplője Szofi, az éles eszű outsider, aki minden fontosat tud a filozófiáról – és Philonusz, a profi filozófus, aki jószerivel semmit.

A szerző szerint „amikor a filozófia nevet viselő 2500 éves episztemikus vállalkozás sikertelenségéről lehull a lepel, nyoma sincs eleganciának vagy szellemességnek – a vég valójában csak csúnya lehet”. Ne higgyünk neki.



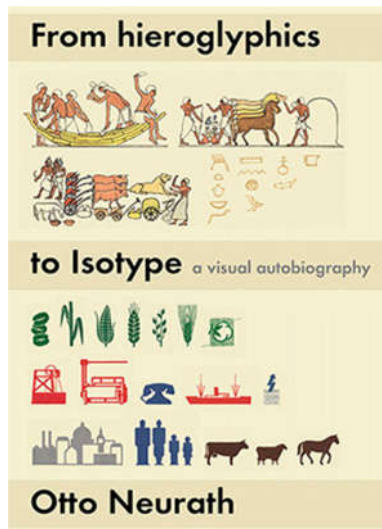
Bernáth László, Kocsis László (szerk.) Az igazság pillanatai? : Metafilozófiai válaszok a szkeptikus kihívásra

Kalligram, 2021

ISBN 9789634682226

Raktári jelzete: B 13689

Tózsér János nemrégiben megjelent nagy sikerű könyve, *Az igazság pillanatai* (Kalligram, 2018), komoly kihívás elé állítja a filozófusokat. Nem véletlenül: a szerző azt állította, hogy a filozófia sikertelen megismerő vállalkozás. Ha becsületesen szeretnénk eljárni, őszintén szembe kell néznünk a kudarccal. Meg kell értenünk, miben áll a filozófiai problémák természete, hol húzódnak az emberi megismerés határai, és a filozófia eszközeivel miért nem kaphatunk választ a bennünket feszítő kérdésekre — bármennyire szeretnénk is. Az út végén egyetlen lehetőségünk marad: *szkeptikussá* kell válnunk.



Otto Neurath: From hieroglyphics to Isotype : a visual autobiography

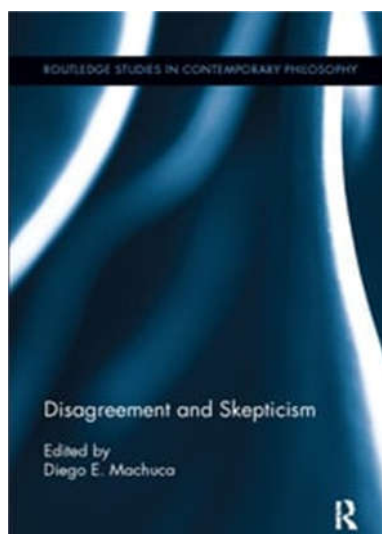
Perpensa press, 2010

ISBN 9781916053915

Raktári jelzete: B 13627

Otto Neurath wrote *From hieroglyphics to Isotype* during the last two years of his life: this is the first publication of the full text, carefully edited from the original manuscripts in the Otto & Marie Neurath Isotype Collection at the University of Reading. Calling it a 'visual autobiography', Neurath documents the importance to him of visual material, from his earliest years to his professional activity with the picture language of Isotype. He draws clear connections between the stimulus he received as a boy – from

illustrated books, toys, and exhibitions – to the considered work in visual education that occupied him for the last twenty years of his life. This engaging and informal account gives a rich picture of Central-European culture around the turn of the twentieth century, as well as an exposition of the techniques of Isotype. The edition includes the numerous illustrations intended by Neurath to accompany his text, and is completed by an extensive appendix showing examples from the rich variety of graphic material that he collected.



Diego E. Machuca (ed.) Disagreement and Skepticism

Routledge, 2017

Routledge Studies in Contemporary Philosophy

ISBN 9781138062672

Raktári jelzete: B 13628

The thirteen essays in this volume explore for the first time the possible skeptical implications of disagreement in different areas and from different perspectives, with an emphasis in the current debate about the epistemic significance of disagreement. They represent a new contribution to the study of the connection between disagreement and skepticism in epistemology, metaethics, ancient philosophy, and metaphilosophy.